

Persönliches Statement zum Wettbewerbsbeitrag
des ENTREPRENEUR 4.0 AWARD 2014

RAÏSSA VENABLES Tower Garden

Tower Garden zeigt die Zwiespältigkeit eines kreativen Einsatzes von Technologie zur Vertiefung unseres Naturverhältnisses. Es ist ungewöhnlich einen blühenden, vertikalen Garten in einer städtischen Landschaft zu sehen. Die technologischen Ideen, die es einem Garten ermöglichen in einem kleinen Gebiet im Stadtzentrum zu gedeihen, erneuern unser herkömmliches Verhältnis zur Lebensmittelerzeugung auf eine innovative Art und Weise. Dieser Dachgarten wurde von einem neuen Restaurant in Manhattan entworfen um ein nachhaltiges Ernährungssystem mit Hilfe eines lokalen Gartens zu entwickeln, der aus dem Nichts, quasi aus der dünnen Luft auf dem Dach eines New Yorker Gebäudes entstand.

Die Arbeit besteht aus unzähligen Fotografien des Dachgartens und beabsichtigt eine eher instinktive Interpretation zu zeigen, die das Leben des Ortes einfängt. Da die Bilddetails verschiedenen Perspektiven entnommen sind, hat man das Gefühl, dass sich die Oberfläche der Fotografie bewegt. Dadurch wird unsere alltägliche Raumwahrnehmung ins Schwanken gebracht, als ob der Boden buchstäblich weggefallen wäre. Der technisch manipulierte Garten, der in diesem Bild gezeigt wird, entspricht der Art und Weise, in der ich die fotografische Darstellung des Ortes digital verändert habe.

Anstatt jeden Teil der Szene, den ich fotografierte, zu zeigen, habe ich in dieser Arbeit die alltäglichen Ablenkungen des Umfeldes entfernt und durch weiße Felder ersetzt. Das Weiß ist ein Ergebnis der Löschung von überschüssigen und unnützen Daten. Jedoch verändert es auch die Tiefenwahrnehmung und hinterfragt was räumliche Realität eigentlich ist. Dies ist eine Reaktion auf die Übersättigung mit technisch vermittelter Information in unserer Gesellschaft, die uns nach und nach davon abhält vollkommen in einer Weise zu leben, die im wirklichen Raum verankert ist.

Ich habe diese Arbeit für Entrepreneur 4.0 kreiert, da ich es für sehr wichtig halte, dass Firmen, und die Gesellschaft insgesamt, innovativere, nachhaltigere und umweltfreundlichere Methoden einsetzen; Methoden, die außerdem verantwortungsbewusst mit Technologie umgehen und unseren Platz in der Natur festigen.

Raïssa Venables, 2013